

鋼琴小奏鳴曲 Piano Sonata

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Repertoires

List B

指定曲目三首選一首 / Escolher uma das três peças / Choose one from the three pieces

- I. Johann Ladislaus Dussek: Sonatina in G major, Op.20, No.1: 1st movement
- II. Muzio Clementi: Sonatina in G major, Op.36, No.5: 1st movement (without repeats)
- III. Antonio Diabelli: Sonatina in F major, Op.151, No.3: 1st movement (without repeats)

比賽地點 / Local / Venue

旅遊學院 (校本部) / Instituto de Formação Turística (Campus Principal) / Institute for Tourism Studies (Main Campus)

第一場 / 1ª sessão / 1st session

比賽時間 / Hora / Time

21/7/2019

14:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time
1	侯衍詣	HAO IN NGAI	13:45 - 14:00
2	馮啓憲	FONG KAI HIN	
3	李彩橋	LEI CHOI KIO	
4	許綽盈	HOI CHEOK IENG	
5	鄒采寧	CHAU CHOI NENG	
6	譚淳太	TAM SON TAI	
7	李嘉雯	LEI KA MAN CARMEN	
8	樓承諭	LAO AUSTIN	
9	趙康瑤	CHIO HONG IO	
10	溫凱琳	WAN HIO LAM	
11	歐芷韻	AO CHI WAN	
13	施詠婷	SZE WENG TENG	
14	林洛冰	LAM LOK PENG	
15	施詠琳	SZE WENG LAM	
16	陳俊豪	CHEN CHON HOU	
17	黃筱胎	VONG SIO I	
18	劉鈞昊	LIU KUAN HOU	
19	郝梓晴	HAO CHI CHENG	
20	黃靈曦	WONG TENG HEI HADRIAN	
21	呂鐸俊	LUI WA CHON	
22	楊樂之	YANG LOK CHI	
23	方焯禧	FONG CHEOK HEI	14:45 - 15:00
24	李心瑜	LEI SAM U	
25	林愷晴	LAM HOI CHENG	
26	陳家詠	CHAN KA WENG	
27	陳靖琪	CHAN CHENG KEI EVELYN	
28	梁穎妍	LEONG WENG IN	
29	蔣梓銘	JIANG CHI MENG	
30	梁浩宏	LEONG HOU WANG	
31	蘇芷盈	SOU TSZ YING	
32	李天朗	LEI TIN LONG	
33	林諾賢	LAM NOK IN	
34	廖凱瑤	LIO HOI IO	
35	陳淳淳	CHAN TENG TENG CLARE	
36	王曉慧	WONG HIO WAI	

37	陳凱琳	CHAN HOI LAM AZNII	III	14:45 - 15:00
38	陳漪殷	CHAN I IAN KATHERINE	III	
39	楊凱晴	IEONG HOI CHENG	II	
40	官婉怡	KOON UN I	I	
41	楊紫遙	IEONG CHI IO	I	
42	李思彤	JOANA DA CONCEICAO RAMOS	III	
43	梁永通	LEONG WENG TONG	I	15:45 - 16:00
44	楊梓涵	YANG ZI HAN	I	
45	周明樺	CHAO MENG WA	II	
46	黃柏堯	VONG PAK IO	I	
47	黃睿妍	NADIA YUI YIN VONG	II	
48	黃皓朗	WONG HOU LONG	I	
49	鄧雨菲	TANG U FEI	II	
50	高樂瑤	KOU LOK IO	I	
51	黃先誠	WONG SIN SENG	I	
52	劉鈞易	LIU KUAN I	I	
53	陳凱星	CHEN CATHERINE KAIXING	I	
54	郭旨程	KUOK CHI CHENG	III	
55	李俊霆	LI CHON TENG	I	
56	陳芷妍	CHAN CHI IN	I	
57	白尚怡	PAI SEONG I	III	
58	于子琪	YU KINA	II	
59	林雅雯	LAM NGA MAN	I	
60	鄭進一	CHEANG CHON IAT	I	

第二場 / 2ª sessão / 2nd session

比賽時間 / Hora / Time

21/7/2019

19:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time
61	陳恩就	CHAN IAN CHAO ANDREW	I
62	張梓程	CHEONG CHI CHENG ARELLA	II
63	梁宏謙	LEONG WANG HIM	I
64	鄭昱言	CHENG IOK IN	I
65	陳睿炫	CHAN IOI UN	II
66	戴懿文	TAI I MAN	I
67	王雅榆	WONG NGA U	I
68	李楚潼	LI CHO TONG	I
69	朱玥盈	CHU UT IENG	I
70	莫穎瑤	MOK WENG IO	II
71	謝卓然	CHE CHEOK IN	III
72	楊穎	YANG YING	I
73	譚琬霖	TAM UN LAM	II
74	梁煒樂	LEONG WAI LOK	I
75	留紫琪	LAO CHI KEI	II
76	梁靖琳	LEONG CHENG LAM	I
77	余曉茵	U HIO IAN	II
78	謝天佑	CHE TIN IAO	I
79	黃梓浩	WONG TSZ HO	I
80	盧倩欣	LOU SIN IAN	I

81	倫靜婷	LON CHENG TENG	III	19:45 - 20:00
82	呂俊霆	LOI CHON TENG	I	
83	潘詠弦	POON WENG IN	III	
84	張梓謙	CHEONG CHI HIM TRAVIS	I	
85	何錫靈	CHARLOTTE HO	I	
86	施鎧滔	SHI HOI TO	III	
87	黎爾淳	LAI IVANNA I SEON	I	
88	潘雨芊	PUN U CHIN	I	
89	陳曉彤	CHAN HIU TUNG	I	
90	黃家匯	WONG KA WUI	I	
91	萬秀英	MAHARJAN SABRINA	I	
92	廖凱桐	LIO HOI TONG	II	
93	曹穎心	CHOU WENG SAM	I	
94	周沫涵	ZHOU MUT HAM	I	
95	梁思薇	LEONG SI MEI	I	
96	何靜琳	HO CHENG LAM	I	
97	王頤時	WANG YISHI	III	
12*	蘇進翎	SOU CHON LENG	I	

* 獲准更改出場次序 / Alteração da ordem de actuação foi aprovada/ Approved change of performance order

預計公佈賽果時間 / Tempo estimado para o anúncio de resultado / Estimated time of Result Announcement

21/7/2019

21:45

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，使用時間由主辦單位於現場按參賽者出場次序安排。

Os concorrentes terão à sua disposição salas para aquecimento. O horário de utilização das salas para aquecimento será efectuado pela Organização no local, de acordo com a ordem de actuação na competição.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule of using the warm-up room will be arranged by the Organiser on-site according to performance order of competition.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；

- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；

- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。

- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores ;

- Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados "atrasados". Poderão actuar mas o júri dar - lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;

- Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check - in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;

- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late'. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;

- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.